

Lui ha sempre caldo; io sempre freddo. D'estate quando è veramente caldo, non fa che lamentarsi del gran caldo che ha.

Lui sa parlare bene alcune lingue; io non ne parlo bene nessuna. Lui riesce a parlare, in qualche suo modo, anche le lingue che non sa.

Lui ha un grande senso dell'orientamento; io nessuno. Lui ama il teatro, la pittura e la musica: soprattutto la musica. Io non capisco niente di musica, m'importa molto poco della pittura e m'annoio a teatro. Amo e capisco una sola cosa al mondo, ed è la poesia.

Lui ama i musei, e io ci vado con sforzo, con uno spiacevole senso di dovere e fatica. Lui ama le biblioteche, io le odio.

Lui ama i viaggi, le città straniere e sconosciute, i ristoranti. Io resterei sempre a casa, non mi muoverei mai.

Lo seguo, tuttavia, in molti viaggi. Lo seguo nei musei, nelle chiese, all'opera. Lo seguo anche ai concerti, e mi addormento.

Non è timido; e io sono timida.

A lui piacciono le tagliatelle, l'abacchio, le ciliegie, il vino rosso. A me piace il minestrone [...]

Io non so amministrare il tempo. Lui sa.

Io non so ballare, e lui sa.

Non so scrivere a macchina, e lui sa.

Non so guidare l'automobile.

elementi linguistici

1. Leggete il testo e riportate gli elementi che trovate nel testo nello spazio appropriato.

pronomi personali soggetto

verbi: indicativo presente

verbi: infinito

- 2.** E a voi che cosa piace? Usando le colonne del task **1**, scrivete cinque frasi che contengano un elemento da ciascuna colonna.
Notate che alcuni verbi sono seguiti da preposizioni (*riesco a, non m'importa di, mi annoio a*) mentre altri sono seguiti direttamente dal complemento oggetto (*so, mi piace, amo, odio*).

1.
2.
3.
4.
5.

- 3.** Rileggete il testo e riportate i sostantivi relativi a ciascuna categoria nello spazio appropriato;

arti
--

cibo
--

mezzo di trasporto
--

luogo

- 4.** E al vostro compagno che cosa piace? Scrivete cinque frasi che inizino con *lui ama* o *lei ama*, relative a ciascuna delle categorie.

1.
2.
3.
4.
5.

significato

5. Elencate i gusti di *Lui* ed *Io* nel testo:

lui ama:

io amo:

a lui piace/piacciono

a me piace/piacciono

lui sa

io non so

interpretazione

6. Secondo voi i protagonisti:

(potete scegliere più di una risposta)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> sono felici | <input type="checkbox"/> sono tristi |
| <input type="checkbox"/> sono simili | <input type="checkbox"/> sono diversi |
| <input type="checkbox"/> vivono insieme da molto tempo | <input type="checkbox"/> sono giovani sposi |
| <input type="checkbox"/> altro: | |

7. Che cosa devono fare i protagonisti?

- seguire i desideri di uno dei due
- fare le cose separatamente
- mettersi d'accordo e cedere una volta per uno
- altro:

tecnica narrativa

8. Chi racconta la storia?

(potete scegliere più di una risposta)

- uno dei personaggi
- l'autore
- un testimone esterno alla storia

9. Il lettore vede la storia:

- attraverso gli occhi del narratore
- attraverso gli occhi degli altri personaggi
- attraverso una prospettiva esterna alla storia, personale

produzione

10. Riscrivete il testo attraverso gli occhi di una terza persona:

Loro sono molto diversi, infatti...

espansione e scrittura

Natalia Ginzburg • Lui ed io

- 11.** Intervistate il vostro ragazzo/la vostra ragazza, il vostro migliore amico/la vostra migliore amica. Riportate le domande nella colonna 1, le risposte nella colonna 2 e le vostre opinioni nella colonna 3. Siete liberi di informarvi del tempo libero, dello sport, della musica, ecc.

domande _____	a me piace/piacciono io amo _____	a lui/lei piace/piacciono lui/lei ama _____

- 12.** Scrivete un diario relativo alla vostra esperienza personale e agli elementi comuni o diversi dal vostro amico/ragazzo o dalla vostra amica/ragazza.
(circa 200 parole)

